永留不滅　六不主義

世界小報

中華民國十四年六月廿二號　星期一　乙丑年五月初二日

編輯者　張丹斧　姚民哀

第七百二十六號　每張售洋二分

編輯部…營業部…在上海城內福佑路小世界…北電話中央四四六九…南電話一三七

定報價格

本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例

二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值代繪美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲一點至六點

白玉福　周福珊　蘇恆芳　胡黑燈　袁奎官　邱德成　徐月樓　朱友奎　張紫珊　王蘭卿　張連生　鄭笑鈴　高榮祥　李雅仙　劉春林　佟春廷　單德元　蓋春來　劉長寶　馬永利　張信云　牛海山

望兒樓　子投背　打吳娘娘　過五關　全本法門寺　蚁蜡廟

夜戲七點半至十二點

周福珊　胡黑燈　魏寶樹　胡少鑫　吳品仙　張連生　李德山　張紫珊　胡黑燈　周福珊　劉長寶　邱德成　朱友奎　蓋春來　單德元　王蘭卿　袁奎官　佟春廷　劉春林　張信云　胡少鑫

牧羊卷　雙包案　破洪州　貴妃醉酒　劉關張三戰呂布

魏寶樹審李七　白玉福吊金龜　蘇恆芳長亭會

露天影戲 八點至九點半　九點卅分至十一點

第三層影戲 五點至七點　十一點至十二點

◎現映◎ 大部連台冒險俠情偵探長片 **怪影** ◎共計三十大本◎

滑稽男子趣劇

童呆兒　洪似魂　金六澤　劉天麗　宋掌輕　吳一笑　姚一民　沈一鶴　陳別笑　朱黠秋　趙警民

日演 在四明文戲場 一點至三點　夜演 在四層樓 五點半至八點

自由花　萬事興

四明文戲

三點至六點

小荷花　胡如笙　沈春林　沈媛媛　康集昌　小桂寶　陳阿高

拔蘭花　洋錫球　雙怕妻

七點半至十點半

小荷花　康集昌　陳阿高　沈媛媛　胡如笙　康集昌　小寶桂　沈春林　胡如笙

講蕩　遊碼頭　三星　進門

三層樓小戲台

費西冷 筱秀雲 全班 一點至三點半　六點至八點半 古裝蘇灘

常州古曲 三點半至六點半　八點至十二點

胡寶林　沈桂生　朱福根　王大狗　黃雲泉　莊金才　卞和尚　劉榮生　倪子良

日演 頭本 二本 大庵堂　夜演 頭本 二本 白蛇傳

吳少泉　左金山　三點至三點半　中西戲法

二層樓書場

潘蓮艇　潘小石　張步蟾　吳小松　吳小石　朱蘭庵　朱菊庵　筱桂蓀

二點至三點　七點至八點　三點至四點　九點至十點　四點至五點　十點至十一點　八點至九點　五點至六點

笑中緣　遊龍傳　雙珠球　雙金錠　白蛇傳　描金鳳　王十朋見娘　時事蘇灘

二層樓雜要台

沈易書 七點十分至七點半　十點四十分至十一點二分　南方拉戲

翠芳會唱 六點至七點十分　十點半至十一點四十分

朱美珍　高美雲　筱翠寶　楊香妃　黃笑芳　京調小曲

二層樓魔術化粧申曲場

吳少泉　左金山　全班　五點至六點半　中西幻術

莫悟奇　全班　六點至七點　十一點至十二點　歐美魔術

一點至五點半　沈金生　陳阿東　徐鴻生　小炳卿　丁少蘭　丁婉娥　日演 全本張鳳山遊碼頭

七點至十一點　小炳卿　徐鴻生　沈金生　丁少蘭　丁婉娥　陳阿東　丁小娥　于少卿　夜演 全體合演 前本奴欺主

注意

鹽業銀行舊址今日起照常營業電器材料一應俱全各界惠顧定價克己務希駕臨新址是幸

興泰電燈公司

本公司業於夏歷閏四月初一日遷至四川路一百十七號（即四川路北京路轉角）電話中央四四一一四一九八

本公司謹啓

請讀**世界早晚報**（請聲明由本報介紹）

凡讀本報諸君固莫不佩服張恨水君著作多來信叩詢囑同人介紹與之訂交第恨水寄跡京華文章身價與已故之揚幇小說大王李涵秋氏足相媲美蒙其不棄抽暇贈稿外且擔任老申報駐京通訊係秦墨哂之唯一助手猶之福爾摩斯與華生也倘諸君必欲與恨水朝夕聽晤則請速函訂北京世界早晚報一讀因世界早報附張明珠晚報附張夜光暨世界畫報皆由恨水主編即（早）（晚）報本身價値直可稱現時代之民立民權諸君試訂閱之當知此言匪謬也世界早晚報社址北京石駙馬大街九十號

◉價目預定 早報全年連郵九元七角二分每月八角六分 晚報全年連郵四元四角六分每月五角六分 兩種合訂全年祗收十四元八角四分

姚民哀說（請費郵票二角可得奇書兩種）

不佞前與戲謬聲君合撰文字由張光宇君書圖之卓別林一書尚有餘存諸君如欲得此書請寄郵花一角連同通信地址託由本報編輯部轉交當將該書原班奉寄又不佞於五四風潮之際著書中東交涉史一書由亡友鄭鷓鴣題眉現在時局黑幕中操縱者翳此書又頗當行并可得鄭公遺墨好在所費不多何妨寄一角郵花試試看

來函請寄上海福佑路世界小報轉交世界小報社可耳

中華民國十四年六月廿二號　星期一　世界小報　乙丑年五月初二日　第四版

愛華社

（女子）（新劇）

日戲 一點至五點　**可憐儂**

（節目）寄子 分居 哭墳　逐子 說親 逃婚　雙救 得報 相會　搶女 玉殞

（劇中人）	（扮演者）
陸維德	金奎
陸蘭芬	一嘻
陸蘭芳	春侯
陸婢	賽文
陸僕	雲南
方靖臣	楨增
方少臣	亦珍
胡羣	鳳翔
阿六	水月
王媽	蝶梅
醫生	小梅
掌禮	玉英
賀客	美儂
劇院主	明珠
茶房	水月
王富山	蕙芬
王僕	稚生

夜戲 七點至十一點　頭本二本 **玉蜻蜓**

（節目）遊春 遊殿 訓壻　入庵 究僕 俠贈　搜庵 責僕 打巷　得趣 別書 離魂

（劇中人）	（扮演者）
金貴升	亦珍
金大娘	情夢
芳蘭	美儂
素琴	賽文
文宣	桂生
王定	楨增
沈君卿	明珠
沈芳	雲南
大師太	鳳翔
二師太	春侯
三師太	文英
四師太	慧英
老佛婆	蝶梅
呂東湖	蘭珍
酒保	月梅
吃客	玉英 水月
沈兵科	蕙芬
沈太太	笑儂
沈君賢	月梅
沈君德	蘭珍
沈大娘	小梅
沈二娘	玉峯
沈三娘	一嘻
沈僕	稚生
張天官	金奎
看巷人	玉英

紹興文戲

日一點半至五點半　夜八點至十二點

金碧霞　趙香蓮　蔡長生　粉菊花　趙福來　高化佛　吳得錦　謝霞彩

葉學明　夏蓮慶　俞伯祿　王佩卿　金雪芳　沈碧霞　謝碧雲　尹財林　金雪雅

白玉堂　張榮田　趙德法　蔡連法　金寶毫　俞竹言　高秀紅　高金秋

日演 後本 雙連筆　夜演 前本 合同紙

大部連台冒險俠情偵探長片　怪影說明書

□第十一集　第廿一本面第廿二本　且說之祭司既將馬利安懸吊良久始解之下復拘之入一室置彼於楊一置敎長手持刀正欲向馬利安刺之適有一敎徒奔入報調火山出火宜速避乘祭司聆耗中馬利不顧皆狠狙下山洞而逃時白倫與彼利從祕道出見火山將炮轟出即至橋底半同忽望見神女施蘇蘭奴即命彼利往捉之距有一祭司亦過橋爲白倫阻止因而動武竟白隧下橋互相暈倒先是保路士捕獲杜花後擄入附近之空屋禁之保路士繼復出行近安倫旁見他暈迷未醒搜其身得一水晶神圓鏡暗奪之隨立於樹下靜竊乘人舉動但利在倘在古寺寂無一人即潛下祕道知沙利被縛乃釋之同逃出又見白倫仍眠地上走近去前適白倫蘇甦彼此見面怒現于色沙利忽回顧突見麗德由山洞出至郎與馬利安而出豈料被保路士看見一切未幾彼利來唔自倫抱之起行相立于人叢之中遠觀火山所抵火毀焚屋宇無算禍於天哉也

晨日沙利與馬利安麗德保華屬海岸進有一華八之屋趨訪林太子果獲相唔互道情哀爲林拔力求沙利救己並畢護馬利安以冀除惡審奸而探神女之隱祕沙利答曰余明日回美君可偕余同返也談蹤隨沙利復與馬利安麗德告退而別先是白倫共彼利及保路士相繼同抵海岸以爲跟歸沙利等但林之華僕原是白倫之間牒自見沙利等進屋時即濟出走告白倫引同彼利將匿於附近之屋白既見沙利三人同走急追之而前扭拿沙利並麗德祇從馬利安去殆從沙利與麗德捕入某屋此際保路士在大道中獨走見馬利氏郎隨其後忽鐵足老怪突他一屋奔出將馬利氏捉獲保路士頓覺詫甚乃隱身一侯之而老怪既拘馬女郎入內令畢睡於楊上施催睡術以迷惑之旋有一女郎酷肖馬利氏者而出與老怪談說老怪施術保讀馬女郎曰汝醒後必啞不能言也言已女郎果舉身而起老怪立帶之出釋之而去向倫路士乘機步至女郎前之問女郎竟不能開口則保路士疑彼乃杜花挽之而回斯時白將等向沙利強索水品元神鏡彼因誤疑沙利奪去沙利惟有以惡言拒之白倫大怒命衆沙利于水牢之下乃啓水開入

□第十二集　第念三本　第念四本　却說沙利困於水牢繼驚奔出屋外觀二華人偕之往救沙利至某屋附近見白倫彼利及麗德與華僕從某舍步出林拔等仆前追之捉獲麗德林拔遣二華人尾隨始悉沙利果禁地牢全身被泣急救之白倫等循道疾走

在二層樓書場南面

獨一無二常年的贈品

日夜照相　添設專門　精究放大　電光不加

價目

二寸二張洋五角
四寸二張洋六角
五寸二張洋九角
六寸二張洋一元
七寸二張洋一元
八寸二張洋二元
十寸二張洋三元
十二寸二張洋四元

滿洋一元　贈送小世界游券一張

本報介紹輿論報及翰海

北京輿論報消息靈通新聞詳速京地報紙大抵受人津貼爲一系或一人作辯護獨輿論報則眞正爲民喉舌名實相符總理侯疑始君文壇馳譽之叩玉齋主人郎文章道德不特爲南北儒林所欽仰直可稱中外文士之冠軍一附張翰海尤爲首都數一數二之文藝刊物編輯者舍侯君外尚有袁寒雲馮小隱蕭鍊塵等諸名流由北京的畢倚虹張慧劍總其成精金美玉欲研究文藝之子固不可不人手一編社址北京宣外香爐二條五號單定翰海亦可并有已經訂成單本者出售每本三角佳美品物有目者盡能鑒別故記者樂爲介紹願與世界識者共同欣賞也（請聲明由本報介紹）

◀價目▶ 預定全年洋六元[illegible]　全年兩元五角　月二角五分

接近 丹翁

凡講究聯絡的、愈親愈近、愈遠就愈不親、從前各界、雖工商都不接近、所以處處遇事失敗，工商漸漸接近了、和學界還是不接近、及至和學界都可以接近了、軍界却不容易接近的、就談去年的齊盧、差不多大家皆喜歡盧、不喜歡齊、就因爲齊不如盧肯和人接近、到後來孫傳芳張宗昌知道這個法門兒、漸漸的皆和各界接近、各界也就不甚反對他們了、但是要比新從奉天來的這位張大少爺、似乎還不如他來得個非常接近、誰知他的老頭子更覺乖巧、令郎接近還不算、接着又叫一位曾經舉發賄選的邵家裏、奔來和大家接近、稠膩膩的米湯、總算把上海的各界吃飽了、他們來接近各界、少不得各界也要接近他們、不過各界當中、有個報界、或者不光是吃點米湯、就算盡了接近義務的呢、好在這一位除米湯之外、有的是接近之具、那末、我們預備耳朶、聽處處歌功頌德的聲浪罷、

情天綱綠錄 花萼樓述

你有什麼話、不妨到我家裏去談、好在我家也沒有別人、只有一個妹子名叫倚竹、和你同過一年學』、巧珠道『既是這樣、便到府上去罷』、兩個人便慢慢的走、巧珠和男子在一起、覺得很難爲情、粉面通紅、低垂雲鬟、芳心亂跳、惟恐路人注目伊、華蘭秋領伊到了家裏、吩咐用的丫頭、到隔壁的徐家去、喚倚竹素芬來、巧珠在他的書房裏坐下、眼圈兒一紅、顫聲着說道、『我的叔叔、本是個無賴、近來輸掉了不少錢、想拿我賣給人家做媵妾、前四天有一個姓顧的老頭子、據說很有財產、肯出三百元的身價、我叔父要求四百元、兩下正在商量、大約大家讓步些、就來成功了、華先生、我所要和你說的話、便是爲這件事、

歌場偶記 穆穆

此劇、老生青衣、做念均極繁重、[illegible]合演、悲涼[illegible]父母各愛所愛、一種不忍之狀、至爲詳盡、余觀若二人之此劇、曾爲之涔涔淚下者、賈洪林亦有此戲、頗不惡、飾夫人一角、含德霖外、瑤卿亦佳、飾秦燦最佳、首推何桂山、蓋他伶、能得其唱白神情、而難得其天生之聳肩厚背也、（未完）

閒譚襍述 俠隱

上星期一（廿五日）、北京伶界、激於公憤、由梨園公益社出面、邀請在京全體伶人、開會協議、決定於星期三（二十七號）晚間、假座第一舞台、演義務戲、所得戲資、各伶非但不拿戲份、并且連電燈費用等、亦皆由公益會付給、看資如數撥充爲上海罷業工人捐款、準下午五句鐘開演、戲券、則於十二句鐘、即開始發售、樓下前八排價目、每人八元、中八排四元、後八排三元、包廂分作頭二三等、頭等每間八十元、二等五十元、三等十二元、邊廂二元（三層樓同）、起碼一元、班底乃富連成科徒承乏、開鑼、即爲該社台柱孫盛輔、及全班合演五人義、其次、李萬春之獅子樓、周瑞安九陣風之溪皇莊、尙和玉朱小義之英雄義、時慧寶徐碧雲之梅龍鎮、白牡丹小翠花朱琴心朱素雲德珺如王鳳卿陳桐雲三演全本穆柯寨、陳德霖龔雲甫尙小雲言菊朋四郎探母、梅蘭芳余叔岩王長林打魚殺家、楊小樓梅蘭芳錢金福郝壽臣馬連良王蕙芳長板坡、戲散、已夜晚二時、上座極佳、故雖祇一夕、而所[illegible]甚鉅云、

哭愛女孟素 父卓呆和淚作

星期四上午、熱不低落、午間醫生至、復加細診、言爾全身狀態頗佳、熱必來自頸下、當設法阻其細菌之生活、以冀不致化膿、熱亦可即減矣、爾言胸間悶甚、余等均不甚注意、入夜、爾身體輾轉床上、爲狀殊不安、余尙責爾無忍耐力、實則爾之生命、已趨入危險時期矣、十一月七日星期五晨、爾益不安、余尙以爲細菌將逐漸不能發展、病之霍然、當在今明耳、孰料爾之生命、祇剩二三小時耶、爾忽言手足麻木不能動、爾母及蓁妹、以熱湯爲爾溫之、無效、余即至笑廬、以電話邀醫生、醫生適赴同德醫校、余怏怏而返、見爾不安如故、余遂驅車至同德醫校、告以病狀、（未完）

諸同志鑒 弟之寓所現已遷在「新北門內侯家路引年里沈渭記珠號內」如承惠函請改寄新址 徐碧波啓

京塵瑣錄

這個當兒、又有一個叫張鐵舟的、約了大陸通訊社的陸少游、還有姓周姓薛的諸人、在美鳳院班子內、跟他們相熟的紫君黛月憶君蓮妹等諸妓女、愷切演講滬案、紫君等大爲感動、由伊等邀集四喜班的美妃美第、廣寒仙館的林小鳳師師小凌波、韻鳳院之雪梅、雲和班之林星寶、松瀛班之談雲樓、春豔院之花憶琴、聚美園之林飛君鳳英、瀟湘館之湘雯媚君、鴻陞班之若土、慶餘堂之粱玉貞妃香桃紅、大森里十八號之豔雲、二十號之媚香閣、十一號之麗英文華王喜鳳、德泉班之王菊卿、桂和班之林佩卿等二十四人、發起一花界滬案後援籌款會、以美鳳院爲會所、即在大通陸訊社附設之大陸晚報上、發表宣言、所有募得之款、亦託該報代爲保存、俟集有成數、即行匯滬濟養工人、已於本星期一（十五號）、開始出發募捐、內幕主持者、自爲陸張周薛諸人、聞者咸謂諸妓自動的熱心贊助、實爲花界中所僅見者矣（芳塵）

告熱心投稿家 記者

這幾天各界賜給我們援助五卅慘案的稿件、實在太多了、如這樣的熱忱、我們不能不二十四分的感佩、當然這是要慢慢地發表的、但是經記者仔細的考察、却有兩點困難、

（一）投稿者不完全是學界、儘有二分之一的稿子、文字要大加删潤、甚至有只能採取他的意思、我們因爲時間上關係、不及一一的潤飾、只能割愛了、

（二）文字裏面、太沒有辦法、就是有的、也是宣言書、傳單…上早有的了、我們認爲無發表之必要、

有此兩點、所以關於慘案的稿件、不能不詳細整理一下、以便擇尤發表、現在我們、除隨時因稿子的方便外、在本報儘量的登載、不枯燥而能激發民氣的稿子外、深望各界不吝惠玉、本報所需要者如左

（一）短篇小說
（二）寓言
（三）劇本（電影或戲劇均可）
（四）小評
（五）有趣味之記事

如需酬金者、請在篇尾注明、

苦海航向邊 （滌株）

開一頭門、多一頭風、還尋舊交、喜丁香細乳、吮猶常慣、荔支軟肉、貼已多遭、辣氣都除、甜頭久得、郎會彈琴妾品簫、廿心費甚年時竭蹶、供貸艱勞、 被他嗡得牢牢、把美妾嬌妻概擲抛、況探溫試冷、脚都替洗、銜寒冒暑、腿顯勤跑、合塊膠粘、整團捏攏、任是何人使快刀、娘來局、說某爺熟客、勿用嘮叨、

南游記

故俗曰睡佛山、蓋以碧鷄金馬西山諸名勝統言之、取其形似耳、所謂佛頭、即西山絕壁、西山高處、望城郭如豆、俯視昆池、艤舟如虫蟻、而布衣孫髯翁所謂五百里滇池、奔來眼底之長聯、膾炙人口者、猶僅在城外五里之大觀樓、其地尙卑、不足於語此也、（袁緣）

滄海零譯

美利堅南部地方、工業上有一異觀、則黑人所辦之木棉織造場所也、其織造場之資本金計七萬元、每一星期裝出木綿之額、共四萬英尺、僅一白人爲監督、此外悉由黑人所組織也、

英吉利愛賽克司有一小村、名哥柏訶爾、其地貧兒學院、於一千八百三十四年、由總會捐錢、有一童子、年可七齡、出一囊

南洋竹枝詞 西神

浮海當年歎道窮、香花此日拜雄風、却憐社祭渾無據、野史流傳大伯公、

注南洋天府之區、華人憚於遠行、惟窮無所之者、[illegible]往、今則十室之邑、必有所謂大伯公廟者、香火特甚、略如國內之土地神、蓋即首往開闢是埠之華僑也、惜名姓失傳、遺事無徵、徒供愚夫愚婦之祈福禳病耳、

環翠山房潤例

杜君滋園賦性耿介兼擅丹青於山水花鳥皆爲擅長 君嘗聽鼓蘇垣 與昌碩以繪事相切磋國變後目擊橫流愈演愈幻遂決然舍去因貧不聊生經知交諄勸始出其所長以貢諸世爲定潤格如左

山水屏條卷冊每尺三元 堂幅橫披 照屏條加倍 摺扇紈扇每柄四元
工細青綠 金箋加倍 點品另議 花鳥均照山水一律八折
劣紙不應 潤資先惠 訂期取件不誤寄 紙絹均可代辦

吳昌碩 惲季申 沈太侔 代定

收件處上滬冬紙店彙交白克路四號大源製鹽公司內杜叔和或逕寄常州城內後北岸東首杜寓 請聲明由本報介紹

編輯室近事瑣言 （哀民）

本報雖小、但是每日所需文稿字數、反較那快活林自由談爲多、至少要六七千字一天、除了四分之一、外來特約稿件之外、其餘空白、多要小子一個人挖打、所以每天編輯時間、要費三小時有奇、但是不佞原來工作時間六小時外、今年又加了一小時的說書工夫、還要造三段通訊、每天工作、竟要十二小時、在路上奔跑、又需三小時、吃東西及休息、去了兩小時、看兩小時的報、睡覺祇有五小時、故而我的臉子、一天瘦似一天、本來我早說、像我這樣過日子、那是『短命速成科』、（這種世界還是早些合眼的好）因此上、王受生因鷗鳴刊清遊專號、書來索稿、尙未報命、吳觀蠡先生、叫我做錫報的駐滬通訊員、沒敢再答應、侯疑始先生爲與論辦千號增刊、也不會有過隻字幫忙、問心都很覺不安、偏偏友人索稿的函件、紛至沓來、剛剛做了一篇東西、還了茲狂鳴岡的小說集債務、豁公爲乙丑花、滌秋與吳渊厂先生合組之如意月刊徵稿信、又先後遞到、但是這幾天、忙裏偷閒、正做那篇『龍駒走血記』、如此一來、不得不先把劉朱吳三公的零星債主還掉了、再打算薨當的大戶頭、自己想想、從前做東西、好似容易得多、一天起碼弄一篇七八千言的小說、現在搆思布局、斟酌字眼、到比從前難了、究竟是算進步呢、還是退化呵、

編輯完了

杜甫之安得廣廈、與白居易之安得大被、同一仁者之心、而其主張微有不同、老杜之意、乃先使人飽暖、然後及己、樂天則反是、須自己得衣溫食足之後、再推及人、因思今之主持滬案交涉者、當以老杜之心爲心、則不枉我工商之擲此巨大損失、儻以樂天之心爲心、先求己安適、而後再念及人、則結果、非但必不能占優勝、且大失人心、願外交界諸君勉之、至於交涉地點、在京在滬、同一也、鯤鯤過慮、以此卽爲失敗者、未免太不明事勢、不明事勢、必多誤會及非法責難之言發生、於交涉上、反枝枝節節、使賢者棘手、黠者得利用操縱矣、

鐵血餘腥錄 秋蟲

一日、有人傳說世界飯店內、開鎗擊斃馬一、[illegible]傷、捕房認爲華人抵抗、一時新世界附近、機關鎗聲大作、如臨大敵、後乃捕得犯嫌疑之矮子數名、蓋放槍者、實爲此類也、特欲嫁禍於華人耳、翌日西報上、故又張大其辭、非我族類、其心必異、然哉然哉、

當市民開會提議罷市時、有開五金號之范某、昂然登台、大聲疾呼曰『我贊成罷市』、羣衆大鼓掌、范又續曰『但是罷市之後、沒有生意經了、豈非要餓死嗎、我看還是不罷市的好』、於是惹衆大憤、攢毆之下台、

福建路口、有日本藥房、亦隨衆罷市、門首且貼有『慘殺同胞、休業誌哀』之字條、此番事變、完全肇因於日人、不圖尙有自稱同胞而休業誌哀者之日人、豈已入中國籍耶、吾謂無論如何、有人投降於大中華民國五色旗幟之下、不能不算差強人意事也、吁、

本埠日報公會議決、各報附張小品文字、一律暫停刊載、因此時期非消閑娛樂之時也、獨小時報照舊出版、畢倚虹復撰辦報困難之文章、特表明其一段苦衷、又捕房之通告、各報一概不登、而時報獨登、罷市消息、各報大登而特登、而時報獨不登、是此頑鈍無恥、實爲海上報界之羞、因此曾有人在學生聯合會倡議不看時報、並囑報販以後不賣時報、時報在今日、已爲人所棄、結果、不能違衆、小時報亦暫停、畢律師方得當官休息、（按該報新主人黃伯惠曾因此事趕到杭州去請教示過後台孫老班的但不知孫老班怎樣個主張）

時事五更調 學生嵩刊

畢芳濟 趙同溥 學生

一更一點月升東、工人顧正紅、唛呀呀得而噲、性命付東風、一家衣食靠俚弄、落了空、內外紗廠、手段太覺兇、唛呀呀得而噲、莫怪要罷工、

二更二點月升高、東洋人眞刁、唛呀呀得而噲、笑裏暗藏刀、表面上向假要好、軟化了、暗底裏呀、教唆別人跳、唛呀呀得而噲、利用過激潮、（人讀如銀上讀如浪、）

三更三點月放光、何來過激黨、唛呀呀得而噲、大英巡捕房、公理道德都不講、勿應當、濫開槍呀、擅將人命傷、唛呀呀得而噲、倒底忒強橫、（橫從俗音叶陽韻）

四更四點月西沈、西捕愛活生、唛呀呀得而噲、像發神經病、打殺仔人勿抵命、啥理信、英國人呀、噹算是文明、唛呀呀得而噲、文明何處存、

五更五點月下西、大家挣口氣、唛呀呀得而噲、消極抵制俚、勿要氣來則要記、心要齊、辦交涉呀、祇消講公理、唛呀呀得而噲、認清本問題、（編者按本報對於五更調無錫景等小曲宣言拒刊久矣因此係時事寄作且出自學生手筆故破例披露幷且希望小世界游藝諸演員卽以之在台上歌唱亦國民應盡之義務也）

願闊老都學梅蘭芳 小記者

前天余所作的那篇愛國不如修廟嗎、本來早三天作好、等到披露出來、情形又變了、現在我知道京伶界、已有演義務戲的準備了、那末我這篇東西、當然失其價値、不但如此、梅蘭芳老板、還捐助了五百塊錢呢、這話我不知道眞假、若果是眞的、伶界中有此人、應該愧死一班闊老、什麼哲學博士、西洋戲劇研究家、近來襲了張謬子先生的地位、眞是大有至理存焉哪、末了、我這舉起兩隻手、給梅老板鼓歡迎掌、還要嚷着道、願闊老都學梅蘭芳、但是北京伶界如此、上海伶界、何以不來一回十班會串呢、難道十班會串、祇能限用於爲伶界聯合會籌款呵、

趙苕狂覆姚民哀書

民哀兄鑒、日下名勝記稿費、本當早日送上、適五卅慘劇開幕、各事停頓、尊潤亦因而擱置至今、弟爲維持全局起見、亦不欲向當局多所囉唣也、現俟開市後、儘先簽奉、尙乞顧念舊交、曲加原宥是幸、（民哀按、吾公如此澤惠、弟感之不暇、原有云何哉）、龍駒走血記、至爲歡迎、乞郎賜下、以便發排、（民哀道、日夜加工製造、奈尙供不應求、此中苦衷、吾公也是個中人、請參觀編輯室近事瑣言罷）、（中略）照片事容一檢查、惟交還之時、擬以新片爲交換條件、不審老友亦能容納無理由之條件否、一笑、（吾公等於英日、弟是窮弱的中國、强國對弱國提出條件、弱國也敢不容納、不比中國向英日提條件、他們要不承認、一跑頭、不過我照片是有好幾張、怕送來了、又像上回、用又不用、退又不退、眞敎人難受、不吹的話、我新近認識一位吳興人姓王的朋友、他研究攝影有年、他送我許多西湖照片、和着朱滌秋送我的京伶照片、都還當得起『罕見』二字、吾公聽了、饞麼、哈哈）、（下略）此覆卽請 大安、廿七、

求納之、主事者受之、檢查其數目、則有二百八十七法成（錢名）之多、大奇之、乃詢其此數何從而得、童子曰、吾母使吾至他家、每必畀吾以錢、吾謹貯之、故積有此數、今以之略助貧學院之費可耳、彌爾敦者、英國有名之大詩詞家也、

貧婦吟 非道

織一匹絹、易一餐粥、釜底無薪那得熟、阿翁鬼伎號且歎、小兒攔門啼索飯、我歌貧婦吟、中腸寸寸爛、

黃叶

所著詞曲、有名失樂園者、冠絕古今、有人謂學士潤孫曰、彌氏長篇大作、工妙無匹、至於小詩、則平凡耳、潤孫曰、天生彌氏、與以英奇卓犖之才、欲使其就山岩而斲成絕大之像、豈欲再使其鏤雕小石乎、

程小青

碰頂子賦 懷之

一場麻雀、輸贏碰和、一樁事情、好歹碰運、眞是無理取鬧、碰老泉狠狠狠、自知於情有虧、碰響頭恭恭敬敬、罵聲不絕、碰了鬼習慣常談、禮字爲先、碰着人請教貴姓、若碰頂子也、碰法不同、碰力必硬、既虧了碰巧關節、又釘得人問個究竟、有者、卑職見了大人、因回話不清、口裏祇稱是是、致坐身難定、腰竿總見伸伸、冷語譏人、受了多少嘴臉、高呼送客出來、頓減精神、

中華郵政特准掛號按照總包特別優益寄送之報紙